



“Un parfait condensé entre post-punk, new wave et rock gothique pour un résultat hors du commun”

LES OREILLES CURIEUSES (sept 2023)

UNSPKBLE

À lire et prononcer "unspeakable" /ʌnˈspiː.kə.bəl/

Photos promo : [Miss Buffet Froid](#)

BIOGRAPHIE

Que peuvent avoir à se dire, ou à faire ensemble, un batteur de jazz et de noise rock lozérien, un bassiste issu de la scène punk *DIY* parisienne, un britannique à la voix de crooner, et un.e guitariste montpelliérain.e de 10 ans cadet.ete des trois autres ? C'est indicible. C'est **UNSPKBLE**.

Depuis les débuts du projet fin 2019, et bien qu'il puise majeure partie de son inspiration chez les artistes post-punk classiques tels que THE CURE, KILLING JOKE, THE SOUND, SIOUXSIE & THE BANSHEES ou encore BAUHAUS, UNSPKBLE aime s'aventurer en dehors des clichés et nourir sa musique d'un certain éclectisme. Le long d'un spectre allant d'une new wave presque pop à un rock gothique noisy à souhait, le quatuor aime dénoncer le cynisme ambient de nos sociétés occidentales modernes, et sublimer la noirceur et la colère pour faire naître un message d'espoir dans ses titres.

Fort d'une cinquantaine de dates en France, en Belgique et en Espagne, dont quelques premières parties notables (MAKTHAVERSKAN, IT IT ANITA, HIDE) depuis la sortie de son EP "**FRICTION**" en juin 2020, le groupe revient en septembre 2023 avec son premier album, "**RECONSTRUCTION**" — un corpus de dix titres à la fois sombres et accrocheurs, qui s'appuie sur une identité forte, un "truc" né de la collision inattendue et explosive entre quatre humains très différents, autour d'un genre qui ne demande qu'à être... reconstruit.

Entre énergie punk entraînante et ambiances dark envoûtantes, UNSPKBLE est en mouvement perpétuel, et sillonne les scènes de toute taille et de toute forme telle une vague froide vengeresse— "*les manquer serait inexcusable*" !

Dion LAX : Voix

Greg REJU : Basse/Voix

Gom PILOTE : Guitare/Voix

Seb DODUS : Batterie

CONTACT

Général - Booking :

unspkble@gmail.com

06 65 38 03 33 (Greg Reju)

Visuels, communication :

Gom Pilote

gom.poitel@gmail.com

Relations presse :

Angela Dufin - NRV Promotion

angie.nrvpromotion@gmail.com

LIENS

SITE OFFICIEL:

unspkble.net

Dossier promo

[Google Drive](#) (photos, logos, communiqués...)

Facebook

Instagram

Bandcamp

Youtube

Spotify

Linktr.ee

DISCOGRAPHIE

FRICION

EP - 6 titres

Sortie : 6 Juin 2020

Mixage, mastering : Benoit Courribet

Labels : **Rejuvenation Records,**
Kerviniou Recordz



RECONSTRUCTION

Album - 10 titres

Sortie : 22 Septembre 2023

Mixage : Gom Pilote

Mastering : Alan Douches (West West Side Music, USA)

Labels : **Rejuvenation Records, Kerviniou Recordz,**
Araki Records, Day Off Records, Assos'Y'Song, Icy Cold Records



Cliquez pour écouter sur la
plateforme de votre choix

CITATIONS PRESSE

à propos de l'album "RECONSTRUCTION"

ROCK & FOLK ♦ "Une rythmique torride, du punch et de la mélodie, un rock puissant au fort parfum new wave" [N°675, OCT. 2023](#)

GUITAR PART ♦ "Un premier album sombre et hargneux qui respecte à merveille les codes du genre, (...) sans pour autant que ces influences ne viennent faire de l'ombre à la personnalité affirmée du quatuor" [N°354, NOV. 2023](#)

LONGUEUR D'ONDES ♦ "Dix morceaux portés par un allant certain, où mélodie et puissance se partagent équitablement le pouvoir d'impact" [N°100, AUTOMNE 2023](#)

MUZZART ♦ "UNSPKBLE bastonne, troussant de petits hymnes liés à sa ou plutôt SES mouvances, ici parfaitement mariées. (...) RECONSTRUCTION est une oeuvre qui en plus d'assurer un intérêt constant, sort chez pléthore de labels tout aussi notables que son contenu" [LIRE](#)

MOWNO ♦ "10 titres d'un post punk mélodique aux accents new wave, noise et goth rock, que les montpelliérains prennent soin de tenir à l'écart de la meute" [LIRE](#)

EXIT MUSIK ♦ "Ce disque alterne les rythmes et parvient aussi bien à nous emballer qu'à nous apaiser" [LIRE](#)

EKLEKTIK ROCK ♦ "UNSPKBLE y joint des sonorités goth, noisy voire new wave venant apporter ici une forte personnalité et surtout une sacrée fraîcheur" [LIRE](#)

SOUNDING SHIVERS ♦ "UNSPKBLE impressionne avec Reconstruction! L'album se classe en haut de notre liste de très belles découvertes de l'année" [LIRE](#)

SOIL CHRONICLES ♦ "Aussi énergique que lourd, aussi mélodique que catchy, "Reconstruction" s'affirme d'ores et déjà comme un must-have pour tous les nostalgiques d'une époque musicalement pas si révolue que ça" [LIRE](#)

PAVILLON WEBZINE ♦ "UNSPKBLE : Retenez bien ce nom, car il pourrait beaucoup faire parler de lui. Ce groupe français, originaire de Montpellier et créé en 2019, a tout pour devenir un grand groupe" [LIRE](#)

METAL EYES ♦ "10 titres qui tabassent autant qu'ils fédèrent, tout ce qu'on attend d'un groupe de rock, justement; non?" [LIRE](#)

NEW NOISE MAG ♦ [N°69, FEV. 2024](#)

UNSPKBLE

Reconstruction

(Rejuvenation Records/Kerviniou Recordz/Araki Records/
Day Off Records/Assos'y'song/Icy Cold Records)

POST-PUNK/GOTH-ROCK



Au départ, on pourrait presque trouver le line-up de la récente formation UNSPKBLE - *new Noise* avait déjà présenté *Friction*, son premier EP publié en 2020 - un peu chancelant. Un groupe de musiciens aux âges et backgrounds variés, avec un chanteur

anglais en villégiature sudiste depuis des plombs (Dion Lax), un bassiste issu de la scène punk parisienne (Greg Reju, boss de Rejuvenation Records et ancien membre de Customers, Crippled Old Farts, et surtout des imprécateurs sex-noise Ultracoït), un-e jeune guitariste (Gom Pilote), dont on a pu apprécié le show pop-industriel rafraîchissant lors de la dernière édition du Mordorfest, et un batteur (Seb Dodus), agissant localement aux confins du jazz et de la noise. Une sacrée mayonnaise (heu... aioli, plutôt) qui sévit qui plus est entre Montpellier et la Lozère, pas vraiment l'axe rock le plus naturellement médiatique. Oui, mais voilà, l'alchimie fonctionne plutôt très bien sur ce premier véritable album, bien servi il faut le souligner par l'impeccable travail de mastering d'Alan Douches (Converge, Bad Brains, Human League, The Twilight Sad...). Musicalement, *Reconstruction* traduit en quelque sorte la rencontre de Killing Joke (« Sacrifice ») et Bauhaus (« Expectations »), avec un son résolument moderne et tendu, capable de lier la touche pop rock vaporeuse et vaguement new wave d'« All Stories Told » avec les guitares cristallines d'« Into the Depths », ou un post-punk tribal subtilement agressif (« Struggle », excellent premier single) avec un lyrisme acéré (« Hello »). Pas de temps mort sur ce disque, agréable et mélodique, délicieusement vintage par moments (les mélodies gothiques écornées de « Global Emergency »), mais aussi truculent dans ses arrangements (les contretemps limite post-hardcore de « The Path »). En bref et sans crier gare, UNSPKBLE dégage avec cet album une réponse française à la facette la plus classiquement rock du post-punk en verve de l'autre côté de la Manche, et démontre qu'il peut faire la nique aux nouvelles figures en poupe de la scène irlandaise (Fontaines D.C., The Murder Capital, etc.), par exemple.

LAURENT CATALA (8,5/10)
unspkble.bandcamp.com

VIDÉOGRAPHIE

Toutes nos vidéos sont disponibles sur notre **chaîne Youtube**. Les liens ci-dessous y renvoient.

Si vous souhaitez les intégrer à un montage ou les diffuser sur un média, merci de nous contacter directement afin que nous vous envoyons les fichiers vidéo originaux. Adresse contact : unspkble@gmail.com

CLIPS VIDÉO



"SACRIFICE"

Single extrait de l'album Reconstruction, Avril 2023

Réalisation : Bilal Beghoura

<https://youtu.be/KYFdHVbJcTw>

Couverture media :

[W-fenec](#) / [Exit Musik](#) / [White Light White Heat](#)



"STRUGGLE (CRUSH THE ELITE)"

Single extrait de l'album Reconstruction, Juin 2023

Réalisation : Gom Pilote

<https://youtu.be/fVhLgPoeS78>

Couverture media :

[New noise](#) / [La grosse radio](#) / [Home cooking share](#) / [Froggy delight](#) / [Rock made in france](#) (titre du jour, 2 août) / [W-fenec](#) / [Les oreilles curieuses](#) / [Verdamnis](#)



"ALL STORIES TOLD"

Single extrait de l'album Reconstruction, 27 Octobre 2023

Réalisation : Élise Meunier (LYT Films)

<https://youtu.be/hM5cnUcrJQ>

Couverture media :

[Guitar Part](#) (avant-première, 26 octobre) / [La grosse radio](#) / [Radio metal mag](#) / [New noise](#) / [Home cooking share](#) / [Froggy delight](#) / [Mowno](#)

VIDÉOS LIVE OFFICIELLES



Live à Victoire 2

Capturé à St-Jean-De-Védas en février 2022

"Julie Cries" <https://youtu.be/NhEBmH7hxcw>

"Where All Hope Dies" <https://youtu.be/Csi5X6dLvG8>



Live à The Black Sheep

Capturé à Montpellier en décembre 2021

"Questioning Collapse" <https://youtu.be/fL4zeZ-z04Q>

"Global Emergency" <https://youtu.be/rsJChoJVDns>

"False Icon" <https://youtu.be/WJQGhDleM9l>

"Resurrect" <https://youtu.be/FkfyHU1aNA8>

Couverture media :

[Post-punk.com](#) / [New noise](#)



DIFFUSIONS RADIO (Liste non-exhaustive)

RECONSTRUCTION

Album et singles confondus, depuis septembre 2023

MEDIA	TYPE	FORMAT	LINK
Radio Ballade, "Sauce Marcel"	ferarock	diffusion	
Radio Primitive	ferarock	diffusion + news site	LIRE
Radio Activ'	ferarock	diffusion	
SOL FM	ferarock	diffusion	
Radio Campus Bordeaux	campus	diffusion	
Radio Campus Montpellier	campus	diffusion + émission + interview	LIRE
La grosse radio	web	diffusion	LIRE
CNM, "What The France"	web	playlist	LIRE
NRV Radio	web	diffusion	
Stone Rock radio, "Des riffs du kiff"	web	émission	
Attitude FM "Frontière Rock 100%"	locale + web	émission + interview	LIRE
Radio Asso 100.7FM	locale	diffusion	
Alternantes FM	locale	diffusion	
British Connection (Album de la semaine)	web	diffusion + interview	LIRE

FRICION

Entre juin 2020 et août 2021

Radio Libertaire, "Détruire l'ennui"	locale	diffusion	LIRE
Radio Bartas 107 FM, "Mo'mixmo #8"	locale	diffusion + news site	
Sillon Lauzé 48 FM, "L'Émissillon #22"	locale + web	diffusion	LIRE
Attitude FM "Frontière Rock 100%"	locale + web	diffusion	LIRE
Noise R'Us "Face On"	web	diffusion	LIRE
KFUEL, "Kérozène"	web	playlist	LIRE



CONCERTS

UNSPKBLE se produit par le biais de **PLEIN DE CHOSES**, sa propre structure associative avec licence spectacle. Selon les contrats et conditions d'accueil, le groupe vient avec ses propres techniciens. Si vous souhaitez les accueillir : unspkble@gmail.com / 06 65 38 03 33 (Greg Reju)

Depuis fin 2020, Unspkble comptabilise **plus de cinquante dates de concerts** en France, en Belgique et en Espagne, dans tout type de lieux. Pour la liste exhaustive de toutes les dates : [suivez ce lien](#)

DATES MARQUANTES *Grisé : hors-France

12.6.2021	FREYCENET-LA-TOUR (43) - Ouroboros	w/ Shub, Tempt Fate...
13.8.2021	NASBINALS (48) - MordorFest	w/ Jessica 93, Radiant, Ofo Am...
1.10.2021	NÎMES (30) - PALOMA	w/ It It Anita
30.10.2021	MONTPELLIER (34) - Ex Tenebris Lux Festival	w/ Mars Red Sky
26.3.2022	MONTPELLIER (34) - Victoire 2	w/ Princess Thailand
6.4.2022	BOURGES (18) - Le Nadir - Antre-Peaux	
8.4.2022	PARIS (75) - Cirque Électrique	w/ Adolina, Echoplain, Poutre
9.4.2022	LYON (69) - Le Sonic	w/ Rank
8.5.2022	MONTPELLIER (34) - Freakshow	w/ Oi Boys
11.6.2022	BESANÇON (25) - Passagers Du Zinc	w/ Rank
12.6.2022	LIÈGE (BE) - La Zone	w/ E (Thalia Zedek)
13.6.2022	BRUXELLES (BE) - La Mule	
15.6.2022	PARIS (75) - Supersonic	w/ Makthaverskan
15.7.2022	ROCHESSON (88) - Rupture Mountain Fest	w/ Jack Dupont, Pauwels...
24.9.2022	MILLAU (12) - Le Pic Vert	w/ Ultra Zook
27.10.2022	MONTPELLIER (34) - The Secret Place	w/ Point Mort
26.2.2023	BARCELONA (ES) - Los Blokes Fantasma	w/ Les Aranyes
4.4.2023	PARIS (75) - Supersonic	w/ The K, Human Toys
5.9.2023	SAINT-ÉTIENNE (42) - Les Before du Couriot	
4.10.2023	MONTPELLIER (34) - Antirouille *Release party*	w/ Hide

PROCHAINEMENT

4.2.2024	PARIS (75) - International	
14.3.2024	PERPIGNAN (66) - El Mediator	w/ Venin Carmin



LIVE REPORTS

METAL NEWS (RDB, Décembre 2021) [LIRE](#)

“Le groupe propose une autre version du Post-Punk, légèrement moins sèche, qui rétrograde les vitesses selon les titres pour rechercher des ambiances un peu plus malaisantes, reconstituant le moment du début de la mutation vers le rock Gothique. (...) L'un des atouts du groupe est son chanteur, qui est Anglais natif installé depuis très longtemps en France et qui apporte **une fluidité et une authenticité dans sa langue d'origine extrêmement appréciable**, qui va certainement dérouter des critiques à l'avenir. (...) Le bassiste fondateur qui aidait aux chœurs aimant lui aussi s'exprimer, cela fait d'Unspkble **un groupe très communicatif**.”

MUSIC IN BELGIUM (Philippe Thirionet, Juin 2022) [LIRE](#)

“Nous voilà replongés dans les années 80 lorsque foisonnaient les diverses branches de la scène Underground anglaise comme la célèbre scène Batcave, avec **un rock prenant souvent des colorations gothiques ou se frottant au mouvement punk**. (...) Si effectivement le travail à la guitare est ici essentiel à la construction des compositions apportant ainsi la base de la mélodie, il n'en demeure pas moins que la présence d'**une section rythmique pêchue** reste primordiale, d'autant plus quand la basse est jouée de manière à percevoir chaque accord et donc chaque coup de gratte. Il me reste à vous parler du chant qui pour ce type de rock se doit d'être tonitruant, et c'est bel et bien le cas avec **un frontman sautillant et remuant sans cesse** le corps mais également la voix avec au final, un quatuor offrant au public un premier set qui nous aura fait dandiner du chef et bouger à loisir nos corps respectifs !”

METAL NEWS (RDB, Octobre 2023) [LIRE](#)

“Le quartet s'installa un par un dans le sillage d'un lent arpège réverbéré du guitariste androgyne. **La confirmation du statut actuel est apparue rapidement évidente** (...) Aidé par un jeu d'éclairage riche (la salle est bien équipée à ce niveau), le groupe montrait un **sens du show**, une truculence que le chanteur partage avec les autres et qui est peut-être même trop débordante. (...) je crois que **l'on tient le prochain monstre de la scène locale** depuis Verdun, dans un style certes bien distinct. Les amateurs de Post-Punk, Rock Gothique ne peuvent passer à côté.”

